

“Abitare è sentirsi a casa, ospitati da uno spazio che non ci ignora, fra cose che dicono di noi, abitare è sapere dove deporre l’abito, dove sedersi a mensa, dove incontrare l’altro, dove dire è udire, rispondere è co-rispondere”

Galimberti, 1979

**MOTIVAZIONI  
DELL’INTERVENTO**

- Il progetto, “Immersi in una melodia di emozioni”, è un percorso operativo-laboratoriale, che ha come oggetto la riqualificazione delle aule di strumento mediante la realizzazione di murali e si inserisce nel processo di educazione e formazione dei nostri ragazzi come contributo alla maturazione di concetti quali cooperazione, condivisione, appartenenza, bene pubblico...  
Risulta evidente che l’azione della scuola va ben oltre l’oggetto, che si può esprimere in forme più o meno fattibili e funzionali, ma guarda soprattutto alla necessità dei ragazzi di sentirsi parte integrante del tessuto scolastico prima e sociale dopo, di vivere come proprio tutto ciò che è “pubblico” e viceversa, perché tutto ciò che è proprio si ama, tutto ciò che è pubblico si condivide e tutto ciò che è nostro si rispetta.

**FINALITA’**

- Tutto quanto possiamo condividere, amare e rispettare viene da noi e dalla nostra capacità di progettare.
- Creare un ambiente formativo coinvolgente sul piano emotivo, come presupposto per lo sviluppo di motivazioni e interesse conoscitivo.
- Trasformare un’aula anonima in spazio caratterizzato e specializzato, luogo in cui le forme, ma soprattutto i colori, con la loro azione sulla persona, favoriscono il benessere psico-fisico e gli apprendimenti significativi.
- Offrire ai ragazzi la possibilità di vivere la sensazione dello spazio posseduto, che appartiene a chi lo vive e nel quale è possibile lasciare traccia della propria esperienza.
- Favorire lo sviluppo di dinamiche relazionali e migliorare la competenza comunicativa, sia in ambito scolastico che extrascolastico, per offrire ai ragazzi un clima di crescita armonico e sereno.
- Maturare concetti quali collettività, cooperazione, condivisione.
- Vivere la dimensione dell’appartenenza e della responsabilità individuale.

**1. DE** N.15 alunni delle classi I°, II° e III°

**ST**

**IN**

**AT**

**AR**

<b>I° FASE</b>	Laboratorio di analisi ambientale e progettazione.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di osservazione e documentazione.</li> <li>• Favorire la capacità di giudizio e di analisi di quanto è fuori di noi.</li> <li>• Formare una coscienza critica.</li> <li>• Esprimere bisogni ed esigenze particolari.</li> <li>• Formulare ipotesi progettuali creative.</li> <li>• Acquisire un metodo di progettazione e organizzazione del lavoro.</li> <li>• Sperimentare esperienze di negoziazione di idee e progettazione sinergica.</li> </ul>
<b>Azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentazione e condivisione del progetto.</li> <li>➤ Socializzazione degli obiettivi.</li> <li>➤ Acquisizione di informazioni sull'ambiente da modificare.</li> <li>➤ Documentazione fotografica degli ambienti allo stato iniziale.</li> <li>➤ Attività di ricerca su artisti, opere e tecniche di pittura su parete.</li> <li>➤ Attività di ricerca e documentazione sulla psicologia del colore.</li> <li>➤ Brainstorming su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obiettivi</li> <li>- dati ambientali</li> <li>- proposte di soluzioni estetiche</li> </ul> </li> <li>➤ Sintesi degli interventi.</li> <li>➤ Elaborazione di bozzetti.</li> <li>➤ Confronto ed elaborazione proposte condivise.</li> <li>➤ Costruzione di un diagramma di flusso per la rappresentazione grafica delle operazioni relative alla realizzazione dei murales.</li> <li>➤ Cura e risanamento delle pareti delle aule.</li> </ul>
	Laboratorio di pittura su parete
<b>II° FASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare la possibilità di intervenire sul contesto per potenziare l'autoefficacia percepita e l'autostima dei ragazzi,</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p>Esternare emozioni, sensazioni e idee, attraverso segni e colori.  Cogliere la funzione espressiva di un'opera d'arte.  Acquisire il senso estetico e il piacere del bello.  Attivare procedimenti finalizzati allo sviluppo di:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di programmazione e organizzazione del lavoro;</li> <li>○ capacità di problem solving basate non solo sulla applicazione di regole date, ma soprattutto sulla individuazione e scelta di strumenti, materiali e procedure adeguate al contesto fisico e alle esigenze formative;</li> <li>○ conoscenze specifiche in ambito tecnico-operativo;</li> <li>○ capacità di attenzione, concentrazione e coordinamento.</li> </ul>
<b>Azioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cura e risanamento delle pareti delle aule.</li> <li>➤ Preparazione del fondo per l'esecuzione dei murales.</li> <li>➤ Esecuzione dei murales (uno per aula).</li> </ul>

<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	Lavagna luminosa, lucidi per lavagna luminosa, pennarelli per lucidi, fotocopiatrice, materiale di cancelleria, computer, testi di arte e immagine o di storia dell'arte, testi di educazione musicale, colori acrilici.
<b>RICADUTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo e rafforzamento delle competenze comunicative, relazionali e cooperative.</li> <li>➤ Interiorizzazione di contenuti e tecniche.</li> <li>➤ Sviluppo di maggiore interesse nei confronti del mondo scolastico.</li> <li>➤ Individuazione di particolari capacità creative.</li> <li>➤ Cooperazione dei genitori nella realizzazione di attività formativo-culturali e laboratoriali rivolte agli allievi.</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	Per alunni, genitori e docenti: Questionario di gradimento. Per gli alunni: Rilevazione, con gli strumenti e i criteri della valutazione curriculare, delle conoscenze, abilità e competenze conseguite.
<b>TEMPI</b>	<p>A partire da GENNAIO 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. 3 incontri di 3 ore ognuno per la I° fase;</li> <li>• n. 12 incontri di 3 ore ognuno per la II° fase;</li> </ul> <p>Tot. N. 45 ore di laboratorio Data presumibile di completamento dei lavori: MARZO 2010</p>
<b>RISORSE/OPERATORI</b>	Docenti – Collaboratori scolastici - Genitori
<b>PARTNER</b>	Comune di Matino.
<b>DIFFUSIONE DEL PROGETTO</b>	Pubblicazione sul sito della scuola: <a href="http://www.istitutoalighierimatino.it">www.istitutoalighierimatino.it</a>